

Freie Medien und Bildungsarbeit 2022

**Fachtagung von 13. - 15. Juni 2022 in der SPES Zukunftsakademie
in Schlierbach**

Ablaufplan:

Montag - 13.06.2022

- 14:00 *Plenum:* Welcome, Tagungsplanung
- 16:00 Kaffeepause
- 16:15 *Session 1:* MIL-Curriculum als Orientierungshilfe – Online-Vortrag (Stephanie Godec, UNESCO-Kommission)
- 17:00 *Session 2:* Medienkompetenz im Schulunterricht in der Schweiz – Lehrplan und Medienbildung (Anna Tavernini, Radioschule klipp+klang, Zürich)
- 18:00-19:30 Abendessen
- 20:00 Ausklang

Dienstag - 14.06.2022

- 07:00-09:30 Frühstück
- 09:30-10:00 *Plenum:* Organisation
- 10:00 *Session 3:* Der neue Lehrplan zur digitalen Grundbildung – Status / Ausbildung / Fortbildung (Sonja Ziegelwagner, BMBWF)
- 11:00 *Session 4:* Auswirkungen der letzten beiden Jahre auf freie/alternative Medien (Richard Cieslar, PH Wien)
- Session 5:* SCHRAT 22 – Schulradiotag 2022 (Erika Preisel, FRS)
- 12:00-13:30 Mittagessen
- 14:00/14:30 *Session 6:* Besuch bei Radio B138 (Julian Ehrenreich, B138)
- Session 7:* Sinnesgenussworkshop im Dunkelgenussraum (Eva Felbauer, SPES)
- 16:00 *Session 8:* Medien.Recht.Ethik – Onlinetool für Urheber- & Medienrecht (Carla Stenitzer, Walter Strobl & Helmut Peissl, COMMIT)

	<i>Session 9:</i> Schulradio – Wie wird's und wie gelingt's (Joachim Habinger, PH Wien & Julian Ehrenreich, B138)
17:00	<i>Session 10:</i> Wissenschaft Hands-On-Line – Open Physics Experimente hautnah auch über Radio vermitteln (Franz Daschil, Radiofabrik)
18:00-19:30	Abendessen
19:30	<i>Session 11:</i> Lesbos Community Radio (Walther Moser, Radio Helsinki)
20:30	Ausklang

Mittwoch – 15.06.2022

07:00-09:30	Frühstück
09:30	<i>Session 12:</i> Urheberrecht mit Schwerpunkt auf Freie Werknutzungen im Bildungsbereich (Walter Strobl, COMMIT)
	<i>Session 13:</i> Kreativwoche (Elisabeth Neubacher & Julian Ehrenreich, B138)
10:30	<i>Session 14:</i> Kritische Medienkompetenz – niederschwellige Methoden in der Vermittlung (Simon Olipitz, COMMIT & Carla Stenitzer, Radiofabrik/FS1)
11:30	<i>Session 15:</i> AG Medienbildung – wie weiter? (Christian Berger, aufdraht)
12:00-13:30	Mittagessen
13:00	<i>Session 16:</i> Podcasting und mobiles Radiostudio (Julian Ehrenreich, B138)
13:30	<i>Plenum:</i> Schlussrunde
14:00	Ende

Neben den im Ablaufplan genannten Sessions fanden zahlreiche Kleingruppen bzw. dialogische Gespräche statt, die nicht als offene Sessions konzipiert wurden.

Weitere eingereichte Sessions:

Themen wurden tw. in Sessions integriert.

- Status Workshopförderungen BMBWF (Sonja Ziegelwagner, BMBWF)
- Eine Zeitreise mit der Wiener Radiobande (Christoph Kaindel, Bildungserver Wien)

- Didaktische Entwicklungen: Hybride Lehr-/Lernsettings und Audio-/Videoproduktion. Was geht – was bleibt? (Erich Schönbacher & Caroline Grabensteiner, PH Wien)
- Kreative Medienarbeit von Kindergarten bis Sekundarstufe (Alena Suschnig & Laura Aigner, Wiener Bildungsserver)
- Welche Weiterbildung suche ich – kann COMMIT mir helfen? (Helmut Peissl, COMMIT)
- Diskussion: Wie können wir uns bezüglich Wissenschaftsvermittlung in freien Radios noch besser vernetzen (national und international) (Franz Daschil, Radiofabrik)
- Wie könnte literadio im Unterricht genutzt werden? (Christian Berger, PH Wien/aufdraht)

FORMAT A - Präsentation + Diskussion

MIL-Curriculum als Orientierungshilfe

Das UNESCO-MIL-Curriculum (Media and Information Literacy) „Think critically, click wisely!“ stellt vor, wie kritische Medienarbeit implementiert werden kann und gibt konkrete Anregungen zur Umsetzung. Ein kurzer Abriss der Inhalte gibt einen Einblick in den Aufbau und die einzelnen Kapitel, wie Privatsphäre, Künstliche Intelligenz, Gleichstellung der Geschlechter etc.

Format: A - Präsentation + Diskussion

Zeit: Mo, 16:15 - 45 Minuten

Online-Vortrag: Stephanie Godec, UNESCO-Kommission Österreich

Moderation: Helmut Peissl, COMMIT

Medienkompetenz im Schulunterricht in der Schweiz - Lehrplan und Medienbildung

Diese Präsentation gibt einen Einblick in den Schweizer Schulalltag und zeigt auf, wo und wie dort das Thema Medienkompetenz vermittelt wird. Einzelne Best Practice Beispiele aus Schulen werden vorgestellt. Anschliessend ist Raum für Diskussionen über Unterschiede und Parallelen zwischen den Systemen in der Schweiz und in Österreich.

Format: A - Präsentation + Diskussion

Zeit: Mo, 17:00 - 45 Minuten

Moderation: Anna Tavernini, Radioschule klipp+klang, Zürich

Der neue Lehrplan zur digitalen Grundbildung - Status / Ausbildung / Fortbildung

Format: A - Präsentation + Diskussion

Zeit: Di, 10:00 - 45 Minuten

Moderation: Sonja Ziegelwagner, BMBWF



Lesbos Community Radio

Bericht über 14-tägiges Job Shadowing beim Lesbos Community Radio

Format: A - Präsentation + Diskussion

Zeit: Di, 19:30 - 45 Minuten

Moderation: Walther Moser, Radio Helsinki

Urheberrecht mit Schwerpunkt auf Freie Werknutzungen im Bildungsbereich

Die Erlaubnis zur Verwendung von urheberrechtlich geschützten Werken kann auf verschiedenen Wegen eingeholt werden. Besonders im Bildungsbereich gibt es verschiedene Arten der gesetzlichen Erlaubnis: die sogenannte Freie Werknutzung. Vor dem Hintergrund des Urheberrechtssystems werden die einzelnen in Frage kommenden Freien Werknutzungen im Bildungsbereich vorgestellt. Methode: Vortrag, Diskussion, Fallbeispiele

Format: A - Präsentation + Diskussion

Zeit: Mi, 9:30 - 1 Stunde

Moderation: Walter Strobl, COMMIT

Kreativwoche

Format: A - Präsentation + Diskussion

Zeit: Mi, 9:30 - 45 Minuten

Moderation: Elisabeth Neubacher & Julian Ehrenreich, B138



FORMAT B - Diskussion zu einem Thema

Auswirkungen der letzten beiden Jahre auf freie/alternative Medien

Format: Austausch/Diskussion

Zeit: Di, 11:00 - 45 Minuten

Moderation: Richard Cieslar, PH Wien

SCHRAT 22 - Schulradiotag 2022

Format: Diskussion

Zeit: Di, 11:00 - 45 Minuten

Moderation: Erika Preisel, Freies Radio Salzkammergut

Kritische Medienkompetenz - niederschwellige Methoden in der Vermittlung

Format: Austausch/Diskussion

Zeit: Mi, 10:30 - 45 Minuten

Moderation: Simon Olipitz, COMMIT & Carla Stenitzer, Radiofabrik/FS1

AG Medienbildung - wie weiter?

Format: Diskussion

Zeit: Mi, 11:30 - 30 Minuten

Moderation: Christian Berger, PH Wien/aufdraht



FORMAT C - Hands On Workshops

Besuch bei Radio B138

Format: Workshop/Exkursion

Zeit: Di, 14:00 - 120 Minuten

Moderation: Julian Ehrenreich, B138

Sinnesgenussworkshop im Dunkelgenussraum

Hören, Tasten, Riechen und Schmecken – durch das Fehlen der visuellen Reize wird die Wahrnehmung sehr stark auf diese Sinne verlagert. In diesem Workshop erlernen Sie, Ihr Potential wieder besser auszuschöpfen.

Format: Workshop

Zeit: Di, 14:30 - 90 Minuten

Moderation: Eva Felbauer, SPES

Medien.Recht.Ethik - Onlinetool für Urheber- & Medienrecht

Medien.Recht.Ethik wurde von COMMIT ursprünglich als Handreichung für Menschen, die Medieninhalte im Freien Radio, im Community TV oder auf anderen Plattformen gestalten, erstellt. Diese ist nun auch als Webtool auf medienrechtethik.at verfügbar. Die Webversion enthält alle Inhalte aus der klassischen Version und bietet Lernpfade zur Auseinandersetzung mit rechtlichen und ethischen Aspekten in der Mediengestaltung. Im Workshop wird das Webtool vorgestellt und Themen und Bedürfnisse für einen Einsatz im Bildungskontext diskutiert.

Format: Workshop

Zeit: Di, 16:00 - 45 Minuten

Moderation: Carla Stenitzer, Walter Strobl & Helmut Peissl, COMMIT

Schulradio - Wie wird's und wie gelingt's

Format: Workshop

Zeit: Di, 16:00 - 45 Minuten

Moderation: Joachim Habinger, PH Wien & Julian Ehrenreich, B138

Wissenschaft Hands-On-Line - Open Physics Experimente hautnah auch über Radio vermitteln

Bei Wissenschaftsvermittlung in Radio und Fernsehen werden meist Fakten, Zusammenhänge oder/und Beispiele verwendet. Die HörerINNEN / ZuseherInnen nehmen meist eine passive Rolle ein. Mit der hier vorgestellten und mehrfach eingesetzten Methode nehmen ZuhörerInnen aktiv an Versuchen teil und können dann ihre Erfahrungen / Ergebnisse / Erkenntnisse austauschen und neue Ideen dazu entwickeln.

Format: Workshop

Zeit: Di, 17:00 - 45 Minuten

Moderation: Franz Daschil, Radiofabrik



Links & Ressourcen:

Links von Stephanie Godec, UNESCO-Kommission:

Weltbildungsbericht: Non state actors in education. Who chooses? Who loses?

<https://www.unesco.at/bildung/bildung-2030/weltbildungsbericht/weltbildungsbericht-2021/22>

Zusammenfassung Weltbildungsbericht:

https://www.unesco.at/fileadmin/Redaktion/Bildung/UNESCO_Weltbildungsbericht_2021-2022_finale_Bildschirmversion.pdf

Profiles Enhancing Education Reviews (PEER) – Österreich: nicht-staatliche Akteure

<https://education-profiles.org/europe-and-northern-america/austria/~non-state-actors-in-education>

Linksammlung von Caroline Grabensteiner, PH Wien:

Links zu Medienbildungsthemen (auch als Futter für Radio- und Podcast-Sendungen), sowie Plattformen, wo sich Materialien (OER) zu Themen der digitalen Grundbildung finden und ein paar Projekte, die am Zentrum für Lerntechnologie und Innovation (ZLI) der PH Wien laufen und wo Materialien zu Medienbildung und informatischer Grundbildung entstehen.

Lehrplan digitale Grundbildung (BMWBF):

<https://www.bmbwf.gv.at/Themen/schule/zrp/dibi/dgb.html>

Publikation zu „Digitales Prüfen“:

AG Weiterbildung im Verbund Nord-Ost (Hrsg.). (2022). Lehren, Lernen, Leistungsfeststellung—Digital ermöglichen. Books on Demand. ISBN: 9783755738060 (als PDF hier zum Download:

<https://www.fnma.at/medien/fnma-publikationen>)

Materialien (Sekundar- und Primarstufe) zu Digitalität und Nachhaltigkeit am Beispiel „Lebenszyklus eines Smartphones“ – in PDF und Print verfügbar: <https://oeha.phwien.ac.at/materialien/>

Materialien zur Ausstattungsinitiative im Herbst 2021:

<https://zli.phwien.ac.at/projekt/dlul/>

Materialien zu Medienbildung:

<https://www.edutube.at/>

<https://www.mediamanual.at/materialien>

<https://eduthek.at/>

<https://medienarchiv.phwien.ac.at/>

<https://bildungsserver.wien/start/home-wiener-bildungsserver>

<https://eeducation.at/>

<https://oerhoernchen.de/>

Höreempfehlungen der Teilnehmenden:

www.medienzirkus.at

www.literadio.org

<https://noso.at/>

FRS-Podcast „Aus der Vogelperspektive“:

<https://freiesradio.at/sendungen/aus-der-vogelperspektive/>

Radiofabrik-Sendereihe „Leuchtturm“:

<https://cba.fro.at/podcast/leuchtturm-2>

Leseempfehlungen der Teilnehmenden:

www.medienkindergarten.wien

www.lehrerweb.wien

www.trollwerkstatt.at

www.kiwithek.wien

www.medienrechtethik.at

www.mimikama.at

www.mediamanual.at

www.edutube.at

Teilnehmende:



Freie Radios:

Christian Berger, aufdraht
Florian Danhel, Orange 94.0
Franz Daschil, Radiofabrik
Julian Ehrenreich, B138
Magdalena Getz, B138
Thomas Hein, Freequenns
Walther Moser, Helsinki
Tania Napravnik, Orange
94.0/COMMIT
Erika Preisel, FRS
Magdalena Stammler, FRS
Carla Stenitzer, Radiofabrik/FS1
David Winkler-Ebner, FRO

Bildungseinrichtungen:

Simon Olipitz, COMMIT
Helmut Peissl, COMMIT
Andrea Sedlaczek, COMMIT

Walter Strobl, COMMIT

Anna Tavernini, Radioschule
klipp+klang

Laura Aigner, Bildungsserver Wien

Christoph Kaindel, Bildungsserver
Wien

Alena Suschnig, Bildungsserver
Wien

Sonja Ziegelwagner, BMBWF

Lehrende:

Richard Cieslar

Caroline Grabensteiner

Gerhard Grabner

Joachim Habinger

Edith Kollmann

Elisabeth Neubacher

Eva Neureiter

Christa Reitermayr

Erich Schönbächler